



LA MONA
ILUSTRE

Presenta

LOS PECES NO VUELAN



LOS SUEÑOS SON POSIBLES

La Compañía de Teatro La Mona Ilustre presenta su primer trabajo teatral, a 15 años de su estreno, cuna de un lenguaje propio que apuesta por un teatro popular de calidad que establezca una conexión fluida entre espectáculo y espectador.

Los sueños, los deseos más profundos de un ser humano, individuos que encaran o huyen de sus propios anhelos, es lo que lleva a escena este espectáculo. La forma en que los personajes afrontan sus sueños nos habla de sus miedos, sus esperanzas, su fuerza.

RESEÑA

Un hombre solo, dos hermanas que se creen opuestas, y un circo en decadencia. Tres historias, cinco personajes, y un momento de sus vidas.

Los Peces No Vuelan muestra ese instante crucial en el que sus realidades se entremezclan y provocan en ellos una irremediable confrontación. **Lukas**, sale a la calle decidido a encontrar un final para la historia que escribe. **Andrei** debe abandonar a su padre y el circo en el que viven para hacer realidad su sueño. **Julia**, una mujer de aparente éxito, apegada a las cenizas de su padre muerto, no logra entender a su hermana **Ángeles**, obsesionada en la construcción de una máquina de vuelo. **Aurelio**, el padre de **Andrei**, lucha en solitario porque su circo mantenga una tradición familiar imposible. Nadie escucha sus plegarias, salvo **Lukas**, que va en busca de su sueño.

La puesta en escena flota por los aires. El público es participe del mecanismo, la ilusión se conforma ante los ojos de los espectadores. Escenas vistas desde arriba, desde abajo, movimientos, artilugios, y elementos escenográficos livianos que literalmente vuelan, dan vida a este montaje. Los espacios cambian mientras los personajes entran y salen, los sueños aparecen y conviven con una realidad que tampoco es real... El español **Miguel Bregante**, la francesa **Emilie Urbas** y el escenógrafo chileno **Eduardo Jiménez** conforman la dirección artística de esta creación colectiva.



ESPACIOS DE EXHIBICIÓN

- Espacio Silencioso.
- Caja negra, o en defecto lugar oscuro.
- Escenario mínimo 8 metros de ancho y 8 metros de profundidad.
- Consultar ficha técnica específica de sonido e iluminación.
- Lugar de carga y descarga cercana a escenario, en caso contrario, considerar apoyo.
- Camarines acondicionados para 5 actores.

PÚBLICO

- Espectáculo popular, para todo espectador, a partir de los 8 años de edad.
- En el caso de grupos estudiantiles, considerar a partir de los 10 años de edad.

CARGA NACIONAL

- Camión 3/4, (Volumen de escenografía 10m3)

***La compañía cuenta con vehículo para el transporte de escenografía.**

CARGA INTERNACIONAL

*Consultar requerimientos.

DURACIÓN

1 hora 09 minutos (69 minutos).



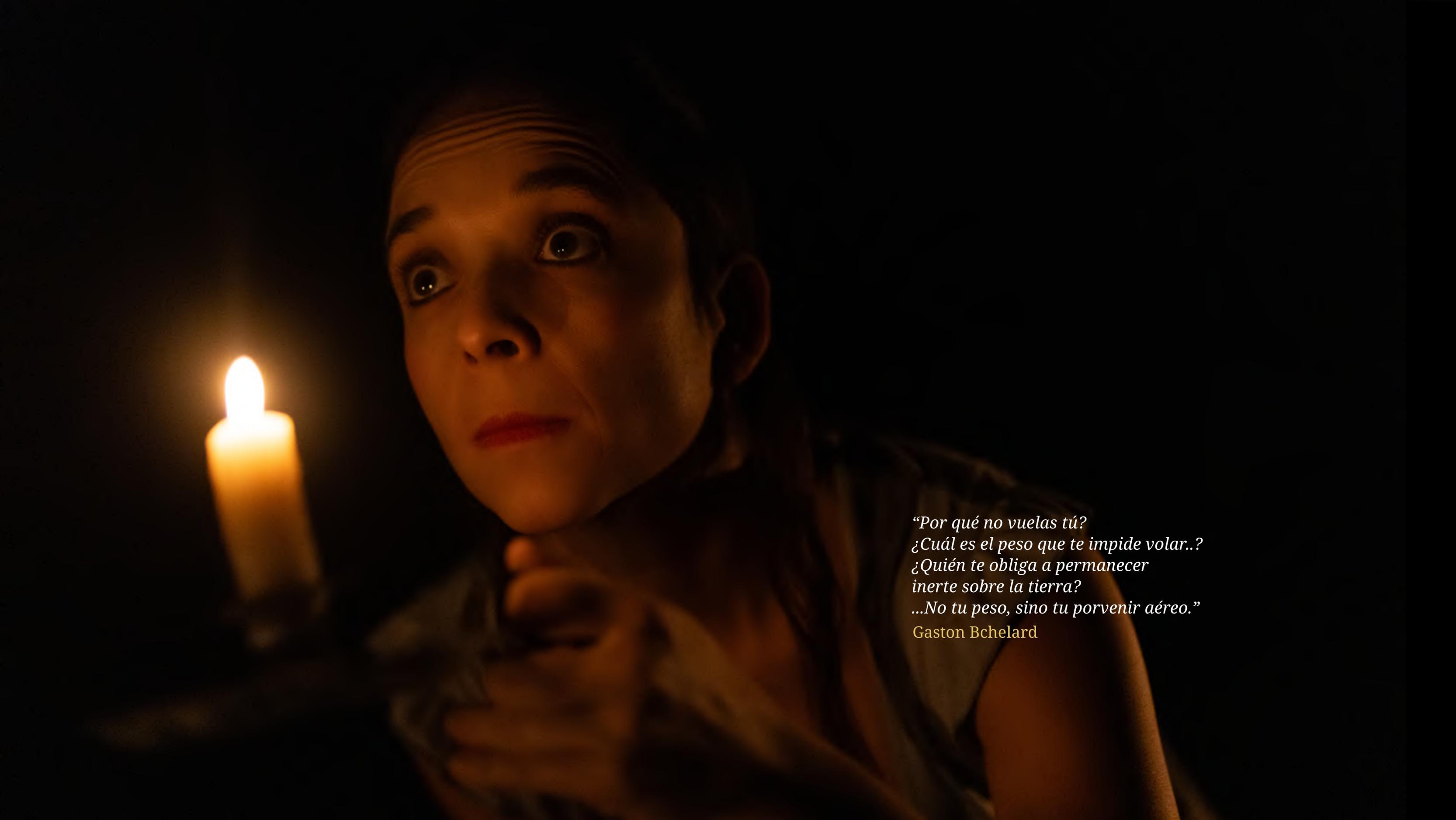


LOS PECES NO VUELAN

<i>Alex Acevedo</i>	Lucas
<i>Paula Barraza</i>	Julia
<i>Diego Hinojosa</i>	Andrei
<i>Valentina Escorza</i>	Ángeles
<i>Felipe Zepeda</i>	Aurelio

<i>Dramaturgia</i>	La Mona Ilustre
<i>Música</i>	Juan Salinas
<i>Diseño Integral</i>	Eduardo Jiménez
	La Mona Ilustre
<i>Fotografía Dossier</i>	Nicolás Calderón

<i>Realización Escenografía</i>	La Mona Ilustre
	Esteban Lorca
<i>Iluminación</i>	Fernando Vidal
<i>Sonido</i>	Gaspar Duclos
<i>Producción</i>	José Luis Cifuentes
<i>Dirección</i>	Miguel Bregante
<i>Asistente de dirección</i>	Emilie Urbas
<i>Vídeo promocional</i>	La Truca Estudio



*“Por qué no vuelas tú?
¿Cuál es el peso que te impide volar..?
¿Quién te obliga a permanecer
inerte sobre la tierra?
...No tu peso, sino tu porvenir aéreo.”*

Gaston Bachelard

Leopoldo Pulgar. La Nación

“Con una atractiva sorpresa se encuentra el espectador en ‘Los Peces No Vuelan’. Rápido se da cuenta que lo único que vuela, y bien alto, es la imaginación. Traslados veloces de personas y cosas de un lugar a otro, conexiones increíbles entre situaciones dispares, objetos que desafían la fuerza de gravedad, movimientos sin causa aparente, transformación del espacio como por arte de magia.”

Marco Antonio de la Parra. La Nación Domingo

“Un bello espectáculo de teatro con objetos, ‘Los Peces No Vuelan’, desata libremente la imaginación.”

www.soloteatro.cl

“Sin duda, una obra absolutamente premiada por los espectadores, y al parecer un éxito rotundo, en esto que el mismo director define como teatro popular de calidad.”

www.saborizante.cl

“La obra nos demuestra que con poco se puede hacer mucho, ir a verla es presenciar la magia del teatro, una fiesta para la vista.”



Premio Duque de Lerma Mejor Obra
Mejor Montaje - Mejor Actriz: Paula Barraza
V Certamen Nacional Villa de Lerma 2010

Premio Jurado
ENCINART
2011

Finalista
CENIT
Sevilla

3er Mejor Puntaje
Festival Internacional
Puerto Montt

20 Premio
Festival Telón Abierto

Mejor Montaje
1er semestre 2009
Puroteatro.cl

Primer Premio
Mejor Montaje - Mejor Dirección
XXXII Certamen Aecipecte de Hita

Mejor Montaje Escénico
Festival de Teatro Sur

LOS PECES NO VUELAN

CONTACTO

lamonailustre@gmail.com

joseluisconfuentess@gmail.com

+56 9 9310 8848

@lamonailustre

www.lamonailustre.cl



