



TALLER TÉCNICO

EL CUERPO EMOTIVO

Descripción: El cuerpo es el medio de expresión del actor y en él radica su capacidad para emocionarnos. En este taller abordamos la técnica de construcción de personajes a partir de arquetipos corporales propios del teatro popular, del mimo corporal dramático de Etienne Decroux y del universo poético en el que trabaja La Mona Ilustre. Se realiza una introducción práctica al análisis de las actitudes que componen una emoción y su aplicación hacia el público para incrementar el nivel de comunicación escénica del actor, en individual y en colectivo.

Objetivo: Que el alumno logre comprender, valorar y utilizar su cuerpo en el espacio como herramienta de transmisión de emociones y comunicación escénica.

Participantes y requisitos: Actores, actrices, directores, artistas de circo y bailarines profesionales o en etapa de formación. Se requiere ropa de training.

Duración: 12 horas pedagógicas (3 sesiones).